

Brokenhearted For Two (side 1)

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2019)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Brokenhearted / William-Michael Morgan**

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 25-03-19



- 1-8 H : Triple Step, Triple Step, Rocking chair,**
F : Triple Step, Triple Step, Reverse Rocking chair,
- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 9-16 H : (Shuffle Fwd) X2, (Step, Touch,) X3, 1/4 Turn,**
F : Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, (Back, Touch,) X3, 1/4 Turn,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- &5 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG**
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- &6 H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD**
F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- &7 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG**
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
- 8 H : 1/4 de tour à droite et PD devant**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant
Position Left Open Promenade, face à O.L.O.D.
- 17-24 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Rock Step 1/4 Turn,**
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Rock Step 1/4 Turn,
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur PG
Lâcher les mains
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à
- Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D*
Ne pas lâcher les mains
- 5&6 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la**
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la
- Position Challenge, dos à dos, homme face à R.L.O.D et femme face à L.O.D.*
Ne pas lâcher les mains
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le**
F : 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur
Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.
- 25-32 H : Shuffle Back, 1/4 turn, Touch, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Shuffle Back, 1/4 turn, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD,**
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras
- D 5-6 H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Brokenhearted For Two (side 2)



- 33-40** H : (Step, Touch) X2, Step, Cross, Side, Together,
F : (Back, Touch) X2, Step, Side, Behind, Back,
- 1-2 H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté de PD
F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté de PG
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*
- 5-6 H : PD devant - Croiser le PG devant le PD
F : PG devant - PD à droite
- 7-8 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : Croiser le PG derrière le PD - PD légèrement derrière
*Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Main G de l'homme dans main D de la femme, derrière la femme
Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la l'homme*
- 41-48** H : (Shuffle Fwd) X2, Jazz Box, Step,
F : (Shuffle Back) X2, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Walk, Walk,
- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 5-6 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7-8 H : PD à côté du PG - PG devant
F : PG devant - PD devant
- 49-56** H : Heel Grind 1/4 turn, Coaster Step, Side, Syncopated Weave To Left, Behind,
F : Heel Grind 1/4 turn, Coaster Step, Side, Syncopated Weave To Right, Behind,
- 1 H : Talon D devant, pointe D vers l'intérieur
F : Talon G devant, pointe G vers l'intérieur
- 2 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière en pivotant la pointe G vers l'extérieur
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG
- devant
devant
- 5 H : PG à gauche
F : PD à droite
- 6&7 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 8&8 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 57-64** H : 14 Turn, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Triple Step,
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
Prendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- gauche
- Tag** **Après la 1e routine de la danse, ajouter :**
- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que