

# Like A Rose – For 2

Choreographed by Helene Lavoie & Michel Auclair

Description: 64 count partnerdance

Music: Like A Rose by Ashley Monroe



Position: Face to Face Mann in Tanzrichtung – Dame entgegen der Tanzrichtung Into: 32 counts

## Step Slide, Step, Touch, Back Rock Step, Together, Touch

1-2 LF nach links, RF neben LF abstellen

3-4 LF nach links, RF neben LF auftippen

**Position double-hand hold**

5-6 Rock Step RF zurück, Gewicht zurück auf

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen

## Walk, Walk, Walk, Touch, Pinwheel ½ turn

1-2 LF vor, RF vor RF ¼ L-Drehung vor,

3-4 LF vor, RF neben

**Position Wrap In Tanzrichtung**

5-6 RF ¼ Drehung vor, LF ⅛ Drehung vor,

7-8 RF ¼ Drehung vor, LF neben RF auftippen

## Cross, Side, Together, Touch, Step Pivot ½ turn, Step, Touch Back, Back, Together, Touch, Step, Slide, Step, Touch

**Dame geht unter rechten Arm des Mannes zurück.** 1-2 LF kreuzt vor RF, RF leicht nach rechts, zurück, LF zurück

3-4 LF neben RF abstellen, RF neben LF auftippen

**Er löst linke Hand, rechte Hand hält beide Hände der Dame, alle Hände lösen**

5-6 RF vor, ½ L-Drehung, **in Tanzrichtung**

**rechte Hand greift rechte Hand der Dame**

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen

## Back Rock Step, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch

1-2 LF zurück, Gewicht auf RF

3-4 LF vor, RF neben LF auftippen

**Sweetheart Position in Tanzrichtung**

5-6 RF vor, LF vor

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen **Standard Tanzhaltung**

**Restart in der 4. Runde**

## Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold

1-2 LF vor, Gewicht auf RF

3-4 LF zurück, Gewicht auf RF

5-6 LF vor, RF vor

7-8 LF vor, Hold

## Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Hold

1-2 RF vor, Gewicht auf LF

3-4 RF zurück, Gewicht auf LF

5-6 RF vor, LF vor

7-8 RF vor, Hold

## (Step ¼ turn, Touch) X3, Step ½ Turn, Touch

1-2 LF mit ¼ R-Drehung vor, RF neben LF

3-4 RF mit ¼ R-Drehung zurück, LF neben RF auftippen

5-6 LF mit ¼ R-Drehung vor, RF neben LF auftippen

7-8 RF mit ½ R-Drehung zurück, LF neben RF auftippen

## Step, Slide, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch

1-2 LF vor, RF an LF heranziehen

3-4 LF vor, RF neben LF auftippen

5-6 RF vor, LF vor

7-8 RF vor, LF neben RF auftippen

## Rolling Vine, Touch, Back Rock Step, Together, Touch

RF ¼ R-Drehung vor, LF ½ R-Drehung zurück

RF ¼ R-Drehung vor, LF neben RF auftippen

LF Rock Step LF zurück, Gewicht zurück auf RF

LF neben RF abstellen, RF neben LF auftippen

## (Step ¼ turn) 2X, Step, Touch, Back Pinwheel ½ turn

LF ¼ L-Drehung zurück

LF auftippen RF an LF stellen, LF neben RF auftippen

LF ⅛ Drehung zurück, RF ⅛ Drehung zurück,

LF ¼ Drehung zurück, RF neben LF auftippen

**entgegen Tanzrichtung**

## Back, Back, Together, Touch, Step, Slide, Step, Touch

RF neben LF abstellen, LF neben RF auftippen

LF nach links, RF an LF heranziehen

LF nach links, RF neben LF auftippen

## Pivot ½ turn, Step, Hold, Step ½ turn, Back, Back, Touch

RF vor, ½ L-Drehung,

RF kreuzt leicht vor LF – Pause

LF ½ R-Drehung zurück, RF zurück

LF zurück, RF neben LF auftippen entgegen Tanzrichtung

## Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold

RF zurück, Gewicht auf LF

RF vor, Gewicht auf LF,

RF zurück, LF zurück

RF zurück, Hold

## Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Hold

LF zurück, Gewicht auf RF

LF vor, Gewicht auf RF,

LF zurück, RF zurück

LF zurück, Hold

RF mit ¼ R-Drehung vor, LF neben RF auftippen

LF mit ¼ R-Drehung zurück, RF neben LF auftippen

RF mit ¼ R-Drehung vor, LF neben RF auftippen

LF mit ½ R-Drehung zurück, RF neben LF auftippen

## Step, Slide, Step, Touch, Step ½ turn, Back, Back, Touch

RF vor, LF an RF heranziehen

RF vor, LF neben RF auftippen

LF mit ½ R-Drehung zurück, RF zurück

LF zurück, RF neben LF auftippen